

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“

Протокол № 6

от редовно заседание на Управителния съвет

на Националния фонд „Култура“

27.05.2024 г. от 14:00 ч.

Присъстваха: Виктор Стоянов, Диана Димитрова, Деян Статулов, Светослав Недев, Розита Еленова, Диана Саватева, Сава Димитров, Владимир Атанасов, Тодор Чобанов

Дневен ред на редовно заседание на Националния фонд „Култура“ от 27.05.2024 г.:

1. **Отложена точка.** Приемане на предложението за темите на конкурсите по Индикативна програма и график на конкурсите на Националния фонд „Култура“ за 2024 година (Приложение № 1).
Със съдържанието, предвидено в чл. 27, ал. 1 и ал. 3 от ЗЗРК и при разпред жет на Република България за 2024 г., Бюджетна програма 1800.02.01еление на бюджет, съгласно т. 13 от Приложение № 1 към чл. 1 на Постановление № 13 от 29 януари 2024 г. за изпълнението на държавния бюд.
2. **Отложена точка.** Приемане на предложение за Методика и критерии за оценка на проектите по програмите, които предстои да бъдат отворени за кандидатсване през м. май 2024 г. (Приложение № 2 и № 3).
3. **Отложена точка.** Приемане на решение на Управителния съвет на Националния фонд „Култура“ за изпълнение на влезли в сила съдебни решения на Върховния административен съд (Приложение № 4.1, № 4.2. и № 4.3).
4. **Отложена точка.** Приемане на решение относно докладвани технически грешки от страна на кандидати, одобрени за финансово подпомагане на проекти през 2023 г., при представяне на документи за сключване на договори (Приложение № 5).
5. Запознаване с Определение № 5529/17.05.2024 г. на Административен съд – София – град (Приложение № 6).
6. Разни.

Приложения:

1. Проект на Индикативна програма;
2. Методика за оценка на проектите, подадени в конкурсните програми на Националния фонд „Култура“ през 2024 г.;
3. Критерии за оценка по конкурсни програми „Мобилност“, „Дебюти“ и „Целева подкрепа „Творческа Европа“ на Национален фонд „Култура“ за 2024 г.;
4. Три доклада от процесуалния представител на Национален фонд „Култура“, Диана Цончева, за изпълнение на влезли в сила съдебни решения на Върховния административен съд;
5. Доклад за технически грешки на бенефициенти, финансирани през 2023 г.;
6. Определение № 5529/17.05.2024 г. на Административен съд – София – град.

В. Стоянов: Колеги, откриваме заседанието по предварително изпратения Дневен ред. Моля, госпожа председателката на Фонда да обобщи нашите решения.

Д. Димитрова: Сега, по първа точка Дневния ред на редовното заседание на Управителния съвет - Приемане на предложението за темите на конкурсите по Индикативна програма и график на конкурсите на Национален фонд „Култура“ за 2024 година. Само ще помоля да отворим на екран предложенията за теми на програмите, за да мога да изчета програмите, съответно гласуваните, тоест предложенията за бюджетите по всяка една програма. Програма „Създаване“ с бюджет от 25% от общия процент, от общата сума на бюджета на Фонд „Култура“ и 2 064 000. Мога ли да изчета само процентите, които...?

В. Стоянов: Мхм

Д. Димитрова: Окей ли е за вас да изчета само процентите?

В. Стоянов: Да

Д. Димитрова: Добре. Програма „Създаване“ – 25% от общия бюджет, Програма „Разпространение“ – 18% от общия бюджет, Програма „Фестивали“ – 10% от общия бюджет, „Мобилност“ – 11% от общия бюджет, „Дебюти“ – 13% от общия бюджет, „Критика“ – 4% от общия бюджет, „Преводи“ – 4% от общия бюджет, „Културно наследство“ – 6% от общия бюджет, „Цирк“ – 3% от общия бюджет и „Любителско изкуство“ – 6% от общия бюджет, като „Творческа Европа“ също е включена тук с 4% от общия бюджет.

В. Стоянов: Добре.

Д. Димитрова: Ще помоля за гласуване по така предложената програма. От тук присъстващите има пет гласа „за“. От присъстващите в залата.

С. Димитров: И още един от мен - Сава Димитров.

В. Стоянов: От мен също „за“.

Д. Димитрова: Има ли въздържали се? Общо „за“ – 7. Въздържали се?

Р. Еленова: Аз.

Д. Димитрова: Против?

В. Стоянов: Не виждам.

Д. Дитирова: Добре. Приема се този вариант. Г-н Стоянов, всъщност Вие трябва да го кажете.

В. Стоянов: На базата на гласуването се приема Индикативната програма, предложението. Следваща точка е графици.

Д. Димитрова: Да, график, да.

В. Стоянов: На програмите.

Д. Димитрова: График...

В. Стоянов: Да...

Д. Димитрова: Прием. График на прием.

В. Стоянов: Да.

Д. Димитрова: На конкурсите на Национален фонд „Култура“ за 2024 г. Така, имаме „Мобилност“ - първа сесия с начало 07.06.2024 г. и край 27.06.2024 г., „Дебюти“ – първи кръг с начало 07.06.2024 г., край 5.07.2024 г., Целева подкрепа „Творческа Европа“ – 07.06.2024 г. – 11.09.2024 – крайна дата, Програма „Критика“ с начална дата 13.06.2024 г., крайна дата 05.07.2024 г., „Разпространение“ с начална дата 13.06.2024 г. с 02.07.2024 г., „Културно наследство“ с начална дата 13.06.2024 г. и крайна дата 08.07.2024 г., „Цирк“ с начална дата 13.06.2024 г. и крайна дата 15.07.2024 г., Програма „Фестивали 23.07.2024 г., крайна дата 28.08.2024 г., Програма „Създаване“ - 23.07.2024 г., крайна дата – 28.08.2024 г., ако виждам правилно екрана, „Любителско изкуство“ – начална дата 23.07.2024 г. и крайна дата 30.08.2024 г., „Дебюти“ – втори кръг - 05.08.2024 начална дата и крайна дата 25.08.2024 г., „Мобилност“ – втори кръг, две – 26.08.2024 г. начална дата и крайна дата 12.09.2024 г. (не се разбира) „Преводи“ пропуснах да прочета 13.06.2024 г. – 12.08.2024 крайна дата.

В. Стоянов: Добре.

Д. Саватева: Само на първите три. Не се ли разбрахме всички да бъдат със седмица отложени?

Д. Саватева: И аз така.

Д. Дитирова: По принцип, да, но нямахме време да ги актуализираме.

Д. Саватева: Да, но сега ние четем това, което е заложено от преди промяната.

Д. Статулов: Да, и предлагам ти да предложиш с една седмица да..., тъй като сме забавили, да се изместят.

Д. Саватева: Но не се виждат. Само първите три...

Т. Чобанов: Като коментар към основното предложение.

Д. Саватева: Да.

С. Недев: Не са всички обаче, обаче най-първите редове бяха...

Д. Димитрова: Първите бяха коригирани следващите са... Добре. Нанасям корекция в такъв случай. Първите три програми – „Мобилност“ – първа сесия, „Дебюти“ – първи кръг, Целева подкрепа „Творческа Европа“ да бъдат с така вписаните начална и крайна дата, а следващите програми – „Критика“, „Разпространение“, „Културно наследство“, „Цирк“, „Преводи“, „Фестивали“, „Създаване“, „Любителско изкуство“, „Дебюти“ – втори кръг, „Мобилност“ – втора сесия да бъдат отложени с една седмица при начална дата и една седмица с крайна дата от така предложените в момента, които са на екрана.

В. Стоянов: Добре. Съгласни ли сме?

Д. Статулов: Да.

В. Стоянов: От мен - „за“.

С. Димитров: И от мен „за“.

Д. Димитрова: Тук има пет гласа в залата „за“.

В. Стоянов: Добре. Мисля, че и дистанционните сме „за“.

Д. Димитрова: Има ли въздържали се?

Р. Еленова: Аз, категорично. Не мога (не се разбира)

В. Стоянов: Моля?

Р. Еленова: Въздържала се.

В. Стоянов: И един въздържал се.

Д. Димитрова: Против няма.

Д. Статулов: И Виктор трябва да каже, че се приема решението. Забрави.

В. Стоянов: Аз чакам, защото много накъсва връзката. Да, решението се приема. Имаме ли още точки, които да(не се разбира)

Д. Димитрова: Имаме точки в дневния ред, които да... Предвид напредването на времето, предлагам да бъдат отложени за следващото заседание, което ще бъде на 30 май 2024 г. в 11 ч.

В. Стоянов: Да. Приемаме ли това предложение?

Д. Статулов: Да.

Д. Саватева: А направленията? Тогава ли ще ги гласуваме? Направелнията, които са...

С. Недев: Не, те са приети само процентите...

Д. Статулов: Процентите в четвъртък ще ги поравим.

С. Недев: Да.

Д. Саватева: За вътрешните проценти говорим...

Д. Статулов: Да.

С. Недев: Иначе структурата

Д. Статулов: В четвъртък:

С. Недев: Структурата на програмата е взета.

Вл. Атанасова: Колко часа?

В. Стоянов: Да се опитаме в 11 часа да е.

Вл. Атанасов: Добре.

В. Стоянов: Приехме заседанието да е в четвъртък, когато ще разгледаме всички отложени точки.

Д. Димитрова: Извинявам се, г-н Стоянов, бихте ли повторили за записа да се чува по-добре, защото ще е трудно след това...

В. Стоянов: Да. Приехме отлагане на заседанието, тоест приемане на отложените точки, които днес не успяха да бъдат разгледани, ще бъдат разгледани в четвъртък в заседанието в 11 ч., което приехме всички, че това ще е часа на следващото заседание.

Д. Саватева: Пък и трябва да се казва пред (не се разбира), защото сега ще излезе информация само по отделните програми. Добре. Окей. Важно е да се каже, че по направленията ще изяват процентите по-късно, защото така ще се получи информация за музика, за театър и т.н.

С. Недев: Ами...

Д. Саватева: Добре, добре.

С. Недев: Може би администрацията ще има грижата това да го спомене, ако до четвъртък изобщо тази информация е излезнала

Д. Статулов: Е, няма как да не излезе.

С. Недев: Да.

Д. Статулов: Виктор да закрие заседанието тогава?

В. Стоянов: С цел да сме по-точни, да ги разгледаме по-внимателно нещата, затова отложихме.

Д. Статулов: Да.

В. Стоянов: В четвъртък ще ни предоставят по-ясна информация на имейлите и в четвъртък ще приемем. Добре, нещо друго?

Д. Димитрова: Поне от присъстващите в залата – няма.

В. Стоянов: Ако не, ви благодаря за това, че отделихте над 4 часа от времето си и се надявам в четвъртък да приемем всичко финално. Лек ден и до скоро!

РЕШЕНИЯ

— Приема се бюджетът на конкурсите от Инидиктавината програма (**Виктор Стоянов, Диана Димитрова, Деян Статулов, Светослав Недев, Розита Еленова, Диана Саватева, Сава Димитров, Владимир Атанасов, Тодор Чобанов**).

— Обсъждане на график на конкурсите на Националния фонд „Култура“ за 2024 г.;

— Приема се график на конкурсите от Инидиктавината програма (**Виктор Стоянов, Диана Димитрова, Деян Статулов, Светослав Недев, Розита Еленова, Диана Саватева, Сава Димитров, Владимир Атанасов, Тодор Чобанов**).

— Приема се отлагане на останалите точки от Дневния ред и следващ Управителен съвет на 30.05.2024 от 11:00 ч. (**Виктор Стоянов, Диана Димитрова, Деян Статулов, Светослав Недев, Розита Еленова, Диана Саватева, Сава Димитров, Владимир Атанасов, Тодор Чобанов**).

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА УС:

Найден Тодоров:

/Министър на културата/

ЗАМЕСТВАЩ:

Виктор Стоянов

/Заместник-министър на културата/

ЧЛЕНОВЕ:

Диана Димитрова

Деян Статулов

Светослав Недев

Розита Еленова

Диана Саватева

Сава Димитров

Владимир Атанасов

Тодор Чобанов

ПРОТОКОЛИРАЛ:

Константина Георгиева

